

Má Třinec další hudební hvězdu? Kapela QAI posílá do světa singl Expectations z chystaného alba a hodlá překonat všechna očekávání

Ewa Farna, Tomáš Klus, Beata Hlavenková, Dorota Barová, Charlie Straight, Lake Malawi... Při pohledu na tento výčet se zdá, že Třinec produkuje nejen ocel a hokejové tituly, ale také výrazná a oceňovaná hudební jména. Mezi ně se chce zařadit také kapela QAI. Na konci června vypustila do světa singl Expectations a s albem, které by mělo vyjít na začátku příštího roku, má velké plány. Ty díky polskému producentovi, který si říká Leski, zahrnují i koncerty u našich severních sousedů.

Indie popovou kapelu QAI založili už v roce 2017 Tomasz Wałach a Pavel Pilch, kteří se znali díky působení v jiných hudebních projektech, které spojuje místo jejich vzniku – industriální Třinec. Pavel hrál na bicí v Charlie Straight a později také Lake Malawi. Tomasz byl kytarista a vokalista v Noemiracles. Debutové EP Fastgoing ale vydali QAI až v roce 2021 a se skladbou Friends se jim podařilo prorazit do několika editorských výběrů na streamovacích platformách.

V roce se 2022 se k Wałachovi a Pilchovi nastalo připojili basák Vlastimil Škoda (působil např. v kapele Nebe nebo jazzovém kvartetu Point of Few) a Krystian Danel (ex Mirai). Ke koncertování po České republice se přidala i práce na novém albu. Z něj na konci června představili první singl Expectations. *„Často na sebe kladu vysoké nároky a s tím jsou spojená očekávání, ať už se to týká mé tvorby nebo každodenního života. Záhy pak zjišťuji, že realita, kterou jsem si vysnil, je nakonec dost jiná a já jsem možná strávil zbytečně moc času přemýšlením, jak to vlastně mělo být. V Expectations se s tím snažím vyrovnat a nejen sobě připomenout, že bez těch očekávání to jde vlastně o dost lépe,“* říká zpěvák Tomasz Wałach, co ho k napsání písničky vedlo.

Song Expectations vzbuzuje očekávání také u posluchačů, které chce QAI do konce letošního roku naplnit ještě dalšími třemi singly. *„Během prázdnin plánujeme vydat další věc s názvem Chill, který bude mít hodně letní atmosféru a do konce roku ještě dva singly. Ty budou zase trochu jiné a budou mít specifický zvuk. Každý do toho dáváme něco svého, ať už je to pop, jazz, vliv akustické alternativy, ale nakonec je to společná tvorba a díky zkušenostem se dokážeme shodnout na určitém směru,“* popisuje Pavel Pilch, který je i díky působení v Charlie Straight a následně v Lake Malawi, držitelem několika hudebních ocenění (např. Anděl, Cena MTV nebo Český slavík).

Díky anglickým textům chtějí QAI zamířit i na zahraniční klubová a festivalová pódia. Pomocť dosáhnout nesnadného cíle mají spolupracující producenti. EP Fastgoing produkoval Dán Esben Svane a pro kapelu to byl důležitý odrazový můstek. Singlu Expectations a chystaného alba se ujal polský producent, který si říká Leski. *„Spolupráce s QAI je radost. Kluci mají nejen spoustu energie, ale také mnoho zkušeností a výborně zmáknuté řemeslo. Ve všem, co dělají, je cítit intuice a představivost, což já osobně na hudbě oceňuji nejvíc. Měl jsem možnost se o tom přesvědčit jak ve studiu, tak na vlastní oči na jejich koncertě v Česku. Myslím, že mají potenciál být úspěšní nejen doma, ale i v Polsku,“* říká Leski a Wałach s Pilchem potvrzují, že právě na sever povedou jedny z prvních kroků po vydání.